


////////// **SÉANCES SPÉCIALES** //////////
 Vous trouverez des informations complémentaires sur le site internet du cinéma

MERCREDI 18 MARS À 20H30 : en présence du réalisateur.



Benoît Perraud, dans ses essais filmiques et ses 7 courts métrages, travaille les rapports entre politique, histoire, et création artistique, particulièrement la musique. Il est également ingénieur du son.

SOUVENT L'HIVER SE MUTINE
 France 2025. Un documentaire de Benoît Perraud. Durée : 1h14
 Ce film propose une immersion, grâce à des archives rares, dans le monde rural du Poitou, au XXème siècle, à travers gestes, rituels, luttes, au son des chants.



VENDREDI 20 MARS À 20H30 : Trois films de Peter Watkins + 1 film de Tim Jones

THE WEB • 1956 - 20 minutes
 Une (re)constitution du débarquement allié en France occupée pendant la Seconde Guerre mondiale.


DIARY OF AN UNKNOWN SOLDIER • 1959 - 20 minutes
 Une journée de la vie d'un jeune soldat britannique dans les tranchées françaises de la Première Guerre.

FORGOTTEN FACES • 1961 - 17 minutes
 Une évocation du soulèvement de 1956 à Budapest. Vie et mort de quelques citoyens ordinaires oubliés par l'Histoire.

PETER WATKINS AND THE PLAYCRAFT FILM UNIT de Tim Jones • 2017 - 30 minutes
 Réflexion autour des 5 premiers films réalisés par Peter Watkins, encore « amateur », entre 1956 et 1962.

Peter Watkins a travaillé la force des situations et des interprètes dans ses documentaires, dénonçant sans fléchir la « monoforme » imposée par les médias de masse.
 Exposition au ciné de dessins au fusain réalisés à partir du film «Forgotten Faces»

MERCREDI 25 MARS À 20H30 : en présence du réalisateur.




Antoine Vazquez, originaire du Béarn, obtient un master en anthropologie en 2016, puis se spécialise en réalisation de film documentaire.

PÉDALE RURALE
 France 2025. Un documentaire d'Antoine Vazquez. Durée : 1h24
 Benoît a construit son paradis à l'abri des regards, émancipé, résolu à faire face aux contraintes...



SOIRÉE EN PRÉSENCE DE LGBTQIA+ CREUSE, ASSOCIATION QUI CRÉE DES ESPACES CONVIVIAUX, CULTURELS ET MILITANTS POUR RASSEMBLER ET SOUTENIR LES PERSONNES LGBTQIA+ EN MILIEU RURAL.


VENDREDI 27 MARS À 18H :
en partenariat avec le comité local des Soulèvements de la Terre



SOULÈVEMENTS
 France 2025. Un documentaire de Thomas Lacoste... Durée : 1h45
 Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique.


SAMEDI 28 MARS À 20H30 :
en présence du réalisateur É-J Bretmel.

M. Roucaut et É-J Bretmel sont des cinéastes à la pratique cinématographique différente. Magali, (côté documentaire) et Eric-John, (côté fiction). Leurs courts-métrages ont été primés dans de nombreux festivals...



CECI N'EST PAS UNE GUERRE
 France 2025. Un documentaire de Magali Roucaut et Eric-John Bretmel. Durée : 1h15
 Dans un Paris où la loi impose de rester chez soi, deux amis, Magali et Eric-John s'aventurent à travers les rues désertes pour réinventer le lien aux autres...

DIMANCHE 29 MARS À 15H : en présence de la réalisatrice.



« Les P'tits Bouts », est une association d'information, de soutien et de partage autour de la parentalité en milieu rural. Des parents bénévoles et des professionnelles contribuent à l'épanouissement de tous/toutes.

Mélanie Mélot est photographe, réalisatrice de documentaires. Son parcours l'a menée à explorer une grande variété de milieux...



PREMIÈRES LUNES
 France 2025. Un documentaire de Mélanie Mélot. Durée : 1h02
 Alors que de nombreuses jeunes filles taisent ou redoutent leurs premières règles, d'autres y découvrent une célébration pour marquer leur passage. Une exploration comment cette étape redéfinit le lien mère-fille, entre silences, traditions culturelles, rituels modernes et quête d'émancipation.


SAMEDI 4 AVRIL À 20H30 :
Soirée « Jean Lurçat, et l'art de la tapisserie » en présence de Patrick Cazals, réalisateur et distributeur.

Dans le cadre de l'exposition « Le chant du monde » à la Cité de la tapisserie.
AUBUSSON – JEAN LURÇAT • 1945 Jean Lods 1946 - 16 minutes
 À Aubusson, un groupe d'artistes dirigé par J. Lurçat revisite la tradition des tapisseries médiévales et travaille au renouveau de la tapisserie française.


JEAN LURÇAT, LE RÊVE ENSOLEILLÉ • 1992 - 26 minutes
 Jean Lurçat filmé dans ses ateliers villa Seurat à Paris et Tours Saint Laurent, mais aussi dans le musée d'Angers où sont exposées l'Apocalypse et Le Chant du monde.

COMMENT RESTAURER LE HÉRON ? • 1985 - 19 minutes
 À Aubusson, dans un atelier de restauration, une belle Verduze très ancienne et endommagée retrouve, grâce aux rentrayeuses, une nouvelle jeunesse.


+ d'infos sur <https://cinemalecolbert.com/>



CHERS PARENTS
 Belgique / France 2026. Une comédie de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret... Durée : 1h26
 Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



MARTY SUPREME VO VF
 États-Unis 2026. Un biopic et un drame de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow... Durée : 2h29
 Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.
 Golden Globe 2026 du meilleur acteur dans une comédie



SCREAM 7 VO VF
 États-Unis 2026. Un film d'horreur de Kevin Williamson avec Neve Campbell, Courteney Cox, Isabel May... Durée : 1h54
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
 Lorsqu'un nouveau Ghostface surgit dans la paisible ville où Sidney Prescott a reconstruit sa vie, ses pires cauchemars refont surface. Alors que sa fille devient la prochaine cible, Sidney n'a d'autre choix que de reprendre le combat.



LE SON DES SOUVENIRS VO VF
 États-Unis 2026. Un drame de Oliver Hermanus avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper... Durée : 2h09
 Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais David est mobilisé à la fin de la guerre.

Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale Aubusson

LES SPECTACLES

MARS - AVRIL 2026

Maldonne

Leïla Ka
Cie Leïla Ka
 SAMEDI 21 MARS À 20H30
précédé du lancement de la saison printanière à 18h30

DANSE
 Durée 55 min | À partir de 13 ans

Une échappée féministe follement émancipatrice
 Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou qui tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent sur Léonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Au plateau, elles sont cinq à porter ces robes. Cinq danseuses qui transpirent parce que vivantes.



Le petit bois des larmes

Cécile Fraysse
Cie A.M.K.
 MERCREDI 25 MARS
 À 11H ET 16H **GRATUIT**

CONTE MUSICAL | DANSE
 Durée 35 min | À partir de 6 mois |
Des représentations seront jouées aussi pour des enfants et des professionnels de la petite enfance à Gentioux et St-Martin-Château.

Exploration poétique des émotions pour tout-petits
 Le petit bois des larmes est un dispositif scénique spécifiquement conçu comme une forêt, constitué de tissus teints en motifs shibori, autour duquel le public se place. En son cœur, l'artiste musicienne et chanteuse propose un moment contemplatif et sensible évoquant la fluidité des larmes et le mystère de cette eau qui nous compose presque entièrement. Rivières, lacs, pluie, veinules, trous d'eau, les éléments liquides permettent une exploration poétique des émotions qui submergent parfois les tout-petits, avec les premières joies ou les premières tristesses !



La fabuleuse histoire de BasarKus

Sylvère Lamotte
Cie Lamento et l'Académie Fratellini
 DIMANCHE 29 MARS À 17H
 ET LUNDI 30 MARS À 10H & 14H30

CIRQUE | DANSE
 Durée 35 min | À partir de 3 ans | Tarif « enfance » à 7 €

Une histoire qui aide à surmonter la peur de la séparation
 La Fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse, qui ne manque ni d'humour ni de talent.

BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. D'aventures en aventures, il roule sur lui-même à l'infini. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même.



Splendeurs et misères

Paul Platel
Le Théâtre des évadés
 Une adaptation de *Illusions perdues* d'Honoré de Balzac
 JEUDI 2 AVRIL À 19H30

THÉÂTRE
 Durée 2H45 min | À partir de 12 ans

« La mort de Lucien de Rubempré est le plus grand chagrin de ma vie. »
 Oscar Wilde

Le Théâtre des Évadés adapte de façon fidèle et énergique *Illusions perdues* de Balzac, dans un spectacle foisonnant et généreux. L'histoire d'une ascension et d'une chute, bien trop violente, qui va voir les rêves d'enfant de Lucien mourir de la main d'une société de l'argent et du profit, qui fait croire et qui tue.



Vous pouvez réserver vos billets, prendre votre abonnement/adhésion sur notre site Internet, en téléphonant au 05 55 83 09 09 ou venir retirer vos places auprès de l'accueil du théâtre. L'accueil-billetterie est ouvert au public : du mardi au vendredi de 14h à 18h. Les soirs de spectacle jusqu'à 20h30. Les lundis de spectacle de 14h à 20h30. Si vous êtes intéressés par la programmation, n'hésitez pas à contacter le service des relations publiques au 05 55 83 09 10 pour une présentation personnalisée des spectacles.
www.snaubusson.com

cinéma



LE COLBERT

DU 18 MARS AU 14 AVRIL 2026

AVOIR L'AIR NATUREL...OU PRESQUE !



JUMPERS
 Disney • Pixar
LE 4 MARS 2026
 AU CINÉMA

Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale Aubusson

Maldonne

Le petit bois des larmes

La fabuleuse histoire de BasarKus

Splendeurs et misères

DEVOIR DE MÉMOIRE ET ESPRIT DE RÉSISTANCE

DU LUNDI 30 MARS AU VENDREDI 3 AVRIL					
	LUN 30	MAR 31	MER 1ER	JEU 2	VEN 3
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	14H	20H30	15H 20H30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	18H
ASCQ 44 : LES MARTYRS DU NORD	20H30		18H		
JE N'AVAIS QUE LE NÉANT SHOAH PAR LANZMANN	14H		18H		
UNE ENFANCE ALLEMANDE VO		20H30	20H30		18H
NUREMBERG VO VF AVERTISSEMENT	20H30		15H		20H30
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO		AVANT-PREMIÈRE			20H30

Film

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

France 2026. Un film de Christophe Barratier avec Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps... Durée : 1h39

Pendant l'occupation allemande durant la seconde guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.



Film

ASCQ 44 : LES MARTYRS DU NORD

France 2025. Un documentaire de Germain et Robin Aguesse. Durée : 1h13

Le 1^{er} avril 1944, à 22h44, un groupe de résistants commet un sabotage sur la voie ferrée d'Ascq, près de Lille, avec pour objectif de ralentir l'approvisionnement d'armes et de marchandises allemandes en direction de la Normandie. Une explosion retentit et le train s'immobilise. Les résistants l'ignorent mais le train est en réalité occupé par 400 SS qui massacreront 86 innocents en représailles. 80 ans plus tard, quelques-uns des derniers témoins de ce drame méconnu sortent du silence et témoignent pour la première fois des horreurs commises cette nuit-là par la 12e Panzerdivision SS, la Hitlerjugend.



Film

JE N'AVAIS QUE LE NÉANT - SHOAH PAR LANZMANN

France 2025. Documentaire de Guillaume Ribot avec Guillaume Ribot, Claude Lanzmann. Durée : 1h34

La réalisation du film « Shoah » de Claude Lanzmann est une aventure en elle-même. Douze années de travail, des milliers d'heures de préparation, des voyages aux quatre coins du monde, des dizaines de témoins... et autant de doutes, de déboires, de fausses routes, mais aussi de moments de grâce douloureuse où la vérité apparaît. Grâce aux 220 heures de rushes non utilisées au montage et aux mémoires de son auteur, Guillaume Ribot plonge au cœur de la production d'une œuvre majeure du cinéma, au plus près des obsessions de celui qui entreprit de faire émerger la vérité du néant.

Film

UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

Allemagne 2025. Un drame de Fatih Akin avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger... Durée : 1h33

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



Film

NUREMBERG

États-Unis/Hongrie 2026. Un drame historique de James Vanderbilt avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant... Durée : 2h28

VO VF TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

NUREMBERG nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

Film - AVANT-PREMIÈRE

LES GOÛTEUSES D'HITLER

Italie/Belgique/Suisse 2026. Un biopic, drame, historique de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun... Durée : 2h03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



ELLE ENTEND PAS LA MOTO

France 2025. Un documentaire de Dominique Fischbach. Durée : 1h34
À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.



LE CRIME DU 3^E ÉTAGE

France 2026. Une comédie dramatique de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne... Durée : 1h44

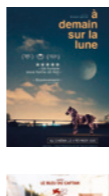
Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Y a-t-il vraiment eu un crime au 3^e étage ?



LA MAISON DES FEMMES

France 2026. Un drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara ... Durée : 1h50

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance.



À DEMAIN SUR LA LUNE

France 2026. Un documentaire de Thomas Balmès. Durée : 1h20

À demain sur la Lune est un documentaire poignant et porteur de vie, à la résonance universelle, qui explore l'expérience de la fin de vie au sein de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Calais, où un cheval nommé Peyo rend visite aux patients les plus fragiles pour les apaiser dans leurs derniers jours.



RUE MÁLAGA

Origine diverse 2025. Une comédie dramatique de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane ... Durée : 1h56
Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.



LES K D'OR

France 2026. Une comédie de et avec Jérémy Ferrari, avec Laura Felpin, Eric Judor... Durée : 1h35

D'après sa mère, Noé serait le fils caché de Kadhafi. Devenu chasseur de trésors, Noé n'a donc plus qu'une obsession, retrouver l'or de son père éparpillé dans le Sahel après sa mort.



UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Origine divers 2026. Un drame de Cyril Aris avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar... Durée : 1h50

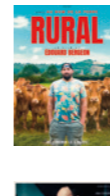
Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



CEUX QUI COMPTENT

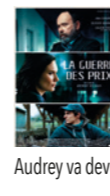
France 2026. Un film de Jean-Baptiste Leonetti avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin, Louise Labeque... Durée : 1h38

Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation. Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ?



RURAL

France 2026. Un documentaire de Edouard Bergeon. Durée : 1h33
Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.



LA GUERRE DES PRIX

France 2026. Un thriller de Anthony Déchaux avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison... Durée : 1h32

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



LA DANSE DES RENARDS

Belgique/ France 2026. Un drame de Valéry Carnoy avec Samuel Kircher, Yoann Blanc, Faycal Anafloous... Durée : 1h30

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé en extremis d'un accident mortel. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit et remet en question ses rêves de grandeur.



AU-DELÀ DE KATMANDOU

France/Népal 2025. Un documentaire de Alexander Murphy. Durée : 1h30

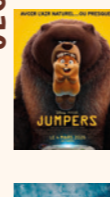
Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or. Pour Jamuna, cette quête sur sa terre d'origine est aussi l'occasion de retrouvailles, de réparations et d'un adieu qui la libérera enfin.



GOAT - RÊVER PLUS HAUT

États-Unis 2026. Action, Animation, Comédie de Tyree Dillihay, Adam Rosette. Durée : 1h40

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball» - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance.



JUMPERS

États-Unis 2026. Un film de Daniel Chong avec Piper Curda, Bobby Moynihan, Jon Hamm... Durée : 1h40

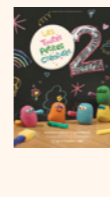
Mabel est une jeune fille audacieuse qui a une grande ambition : infiltrer le monde animal. Pour ce faire, elle transfère son esprit à un robot castor afin de pouvoir approcher d'autres animaux et étudier leur mode de vie.



PLANÈTES

Belgique/France 2026. Un film d'animation de Momoko Seto. Durée : 1h15

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.



Ciné-Goûter DIMANCHE 12 AVRIL À 15H30

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Grande-Bretagne 2026. Animation de Lucy Lizzard. Durée : 40 min
Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme - le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

18 > 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
CHERS PARENTS	20H30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	18H	15H 18H 20H30	18H 20H30	14H30	
GOAT - RÊVER PLUS HAUT	15H			15H	15H		20H30
MARTY SUPREME VO VF	18H		18H	20H30	20H30	14H30	
SCREAM 7 VO VF 12	15H		20H30	18H			20H30
LE SON DES SOUVENIRS VO VF	18H			20H30	15H	20H30	
ELLE ENTEND PAS LA MOTO					18h	20H30	
HOMMAGE À PETER WATKINS			20H30	Cours métrages + expo. dessins			
SOUVENT L'HIVER SE MUTINE	20H30	En présence du réalisateur					

25 > 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
LE CRIME DU 3 ^E ÉTAGE	15H 20H30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	18H	15H 18H	18H 20H30		
LA MAISON DES FEMMES	15H		20H30	18H	18H		
À DEMAIN SUR LA LUNE	18H			20H30	15H		
RUE MÁLAGA VO	18H		20H30	15H	20H30		
PÉDALE RURALE	20H30		En présence du réalisateur				
SOULÈVEMENTS	Séance avec intervenants ?	18H					
CECI N'EST PAS UNE GUERRE	En présence du réalisateur		20H30				
PREMIÈRES LUNES	En présence de la réalisatrice			15h			

23^{èmes} Journées cinématographiques d'Aubusson
DEVOIR DE MÉMOIRE, ESPRIT DE RÉSISTANCE
voir grille spécifique

1 ^{ER} > 7 AVRIL	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7	
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	23 ^{èmes} Journées cinématographiques d'Aubusson				15H	14H30	14H30	
LES K D'OR				15H 20H30	18H 20H30	20H30	20H30	
JUMPERS				15H	15H	14H30	14H30	
RURAL		DEVOIR DE MÉMOIRE ET ESPRIT DE RÉSISTANCE			18H	18H	20H30	
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX VO		voir grille spécifique			18H	20H30		20H30
FILMS DE PATRICK CAZALS				20H30	En présence du réalisateur			

8 > 14 AVRIL	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
JUMPERS	15H	FERMETURE HEBDOMADAIRE	18H	15H 20H30	15H 18H	14H30	14H30
CEUX QUI COMPTENT	18H		20H30	15H	20H30	20H30	14H30
LA GUERRE DES PRIX	20H30			20H30	18H		20H30
PLANÈTES	15H			18H		20H30	
LA DANSE DES RENARDS	18H			18H		20h30	14h30
AU-DELÀ DE KATMANDOU VO	20H30		20H30	18H			20H30
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	Ciné-goûter				15h30		

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs // 12 : interdit aux moins de 12 ans // VO : film en version originale sous-titré en français

cinéma
LE COLBERT

50, Grande Rue
AUBUSSON

SALLE 1 ÉQUIPÉE EN 3D / CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

Tél : 05 55 66 10 72 / www.cinemalecolbert.com

Plein tarif : 8 € • Tarif réduit : 7 € le mercredi : 6 € pour les étudiants • Tarif réduit : 4 € (-14ans) + (voir cinéma) • Adhésion 1 an : 20 €, 35 € pour les couples, Abonnement 5 séances 35 € • Majoration 2 € pour les séances 3D

