

Vous pouvez réserver vos billets, prendre votre abonnement/adhésion sur notre site Internet, en téléphonant au 05 55 83 09 09 ou venir retirer vos places auprès de l'accueil du théâtre. L'accueil-billetterie est ouvert au public : du mardi au vendredi de 14h à 18h. Les soirs de spectacle jusqu'à 20h30. Les lundis de spectacle de 14h à 20h30. Si vous êtes intéressés par la programmation, n'hésitez pas à contacter le service des relations publiques au 05 55 83 09 10 pour une présentation personnalisée des spectacles.

www.snaubusson.com

Les Abîmés

Catherine Verlaquet

Bénédicte Guichardon - Le bel après-minuit

MARDI 21 À 10H ET 14H30 & MERCREDI 22 AVRIL À 15H

Suivi d'une rencontre autour des droits de l'enfant

THÉÂTRE

Durée 1h10 | À partir de 8 ans

«Atelier du Peste» Atelier avec la médiathèque Creuse Grand Sud pendant la représentation du mercredi, pour les enfants de 3 à 7 ans. Gratuit sur inscription.

Quand la lumière s'infiltré dans les failles

Les Abîmés réunit quatre personnages fort attachants qui nous soumettent avec justesse la question suivante : comment se construire lorsqu'on hérite d'une histoire familiale complexe ? Au coeur du propos, l'histoire de Ludo et P'tit Lu, deux frères.

À la suite du spectacle Les abîmés de Bénédicte Guichardon le mercredi 22 avril, le théâtre Jean Lurçat propose un temps d'échange, animé par Marine Lombard du Collectif Enfantiste 23 et de Marie De Souza, animatrice et formatrice. Cette table ronde permettra d'aborder, avec délicatesse et par le droit, ce sujet encore tabou : les violences physiques ou psychiques perpétrées sur les enfants. Le public pourra ainsi poser des questions sur les possibilités d'action en Creuse pour la protection de l'enfance.

> Venir à la table ronde : mercredi 22 avril à 17h

Rencontre ouverte au grand public, associations, professionnels de la santé et de l'éducation, animateurs et bénévoles, etc. Gratuit - Entrée libre



« Respire, c'est de l'ode » par Anny Duperey

Anny Duperey

JEUDI 23 AVRIL À 20H

LECTURES **GRATUIT**

L'avenir de la Scène nationale d'Aubusson est aujourd'hui suspendu à des choix politiques sur la gouvernance, la propriété et la rénovation du Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat qui l'accueille. Entre la détérioration du bâtiment, l'absence d'unanimité pour sa rénovation et le risque d'être sans lieu pour la rentrée, de nombreux soutiens affluent, que ce soit au niveau des usagers, des partenaires ou des artistes, dont Anny Duperey qui viendra le 23 avril marquer son attachement à cette scène. Rencontrez !



Exposition Portraits, 10 ans après

La Scène nationale d'Aubusson propose de découvrir les nouveaux portraits des habitants de Faux-la-Montagne par l'illustrateur Edmond Baudoin et interviewés par Laetitia Carton, le temps d'une exposition qui se tiendra du 25 avril au 8 juin 2026.



Du 25 avril au 8 juin, du mercredi au vendredi de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 14h à 17h. Entrée libre. Vernissage le vendredi 24 avril à 18h30

Des nuits pour voir le jour, auto-corps-trait

Katell Le Brenn - Cie Allégorie

MERCREDI 06 MAI À 19H30

JEUDI 07 MAI À 19H30

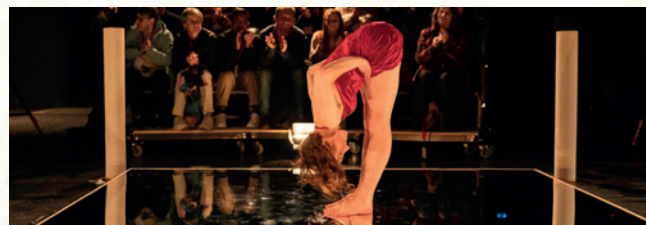
CIRQUE

Durée 1h20 | À partir de 10 ans

«Atelier du Peste» Atelier-cirque avec l'association Bilboquet pendant la représentation du jeudi 7/05, pour les enfants de 4 à 9 ans. Gratuit sur inscription.

La tête à l'envers pour voir le monde à l'endroit

Dans ce spectacle, Katell Le Brenn nous partage son vécu d'artiste de cirque, équilibriste et contorsionniste. À travers un récit sincère, touchant et réjouissant, elle explore l'intensité d'une pratique physique de haut niveau, ses renoncements et ses acceptations.



15 > 21 AVRIL	MER 15 JEU 16	VEN 17 SAM 18	DIM 19	LUN 20 MAR 21			
SUPER MARIO GALAXY	15H 20H30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	18H	15H 20H30	15H 18H		
COMPOSTELLE	18H		20H30	18H	20H30	14H30 20H30	20H30
LES RAYONS ET LES OMBRES	20H30				20H30	14H	
IL MAESTRO VO	18H			15H	20H30		
UN JOUR AVEC MON PÈRE VO			18H		18H		20H30
AMOUR APOCALYPSE	15H		20H30	18H			
LILI			En partenariat avec la librairie La Licorne.			20H	

22 > 28 AVRIL	MER 22 JEU 23	VEN 24 SAM 25	DIM 26	LUN 27 MAR 28			
COCORICO 2	18H 20H30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	20H30	18H	18H 20H30	20H30	
L'ENFANT DU DÉSERT	15H		18H	15H 20H30	15H		20H30
SUPER MARIO GALAXY	15H			15H	15H		20H30
COMPOSTELLE	18H			18H	20H30	14H30	
PRÉCIEUSES			18H	20H30			
UNE JEUNESSE INDIENNE VO		20H30		18H	20H30		
LES RAYONS ET LES OMBRES	20H30					14H30	

29 AVRIL > 5 MAI	MER 29 JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
UNE FILLE EN OR			18H	20H30	20H30	14H30 20H30
JUSTE UNE ILLUSION	20H30	18H	20H30	15H	18H	14H30
COCORICO 2	18H		20H30	18H	20H30	20H30
L'ENFANT DU DÉSERT	15H		18H	18H	15H	
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE	15H			15H	15H	
YELLOW LETTERS VO	18H			20H30	18H	
RÉSISTER POUR EXISTER		18H	En présence de du réalisateur Yacine Helali			
LES ARBRES REMARQUABLES DU MONDE AVANT-PREMIÈRE	20H30	En partenariat avec la Librairie La Licorne, en présence d'A. Jenni et de la Fondation Francis Hallé				

6 > 12 MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11 MAR 12	
MICHAEL VO VF	20H30	FERMETURE HEBDOMADAIRE	18H	18H 20H30	15H	14H30 20H30	
LA POUPÉE	18H		20H30	20H30	18H 20H30	14H30	
LES CONTES DU POMMIER	15H			18H	15H	15H	
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	14H				14H30	20H30	
LE CRI DES GARDES VO	18H					18H	20H30
PROJET DERNIÈRE CHANCE VO VF				18H		20H30	
MICHEL-ANGE VO	20H30	En présence de Antonella Fenech					
IN THE MOOD FOR LOVE VO			20H30	Séance proposée par Michelle Colletet Dans le cadre de Belles Bobines			

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs // **12** : interdit aux moins de 12 ans // **VO** : film en version originale sous-titré en français

cinéma
LE COLBERT

50, Grande Rue
AUBUSSON

SALLE 1 ÉQUIPÉE EN 3D / CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

Tél : 05 55 66 10 72 / www.cinemalecolbert.com

Plein tarif : 8 € • Tarif réduit : 7 € le mercredi : 6 € pour les étudiants • Tarif réduit : 4 € (-14ans) + (voir cinéma) • Adhésion 1 an : 20 €, 35 € pour les couples, Abonnement 5 séances 35 € • Majoration 2 € pour les séances 3D



Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson



DU 15 AVRIL AU 12 MAI 2026



////////// SÉANCES SPÉCIALES //////////

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site internet du cinéma

LUNDI 20 AVRIL À 20H : À l’initiative de la libraire «La Licorne», Lili Keller Rosenberg, survivante de la Shoah, tiendra une conférence dans l’amphithéâtre de la cité internationale de la tapisserie le lundi 20 avril à 15h



l’extermination : Lili Keller-Rosenberg, survivante de la Shoah.



AP HOMMAGE À F. HALLÉ MER. 29 /04 À 20H30
En présence de Alexis Jenni, auteur du livre «Un naturaliste sur le toit de la forêt», de la librairie la Licome et de la «Fondation F. Hallé».

LES ARBRES REMARQUABLES DU MONDE
France 2026. Un film de Jean-Pierre Duval avec Georges Feterman, Ernst Zürcher, Félix Lurel... Durée : 1h30
Ce premier film sur les arbres remarquables du Monde dévoile des arbres magiques des 5 continents. Ce documentaire – raconté par Ernst Zürcher, Georges Feterman et bien d’autres – se termine par les Plus... les plus gros, les plus vieux, les plus beaux, les plus colorés...

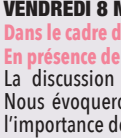
JEUDI 30 AVRIL À 18H : en présence du réalisateur Yacine Helali

Pour la première fois, Urgence Palestine accepte qu’une caméra documente stratégies, doutes, épuisement, mais aussi solidarité inébranlable, manifestations, concerts, recours à l’ONU, pétitions. Sans oublier des témoignages de Palestiniens.e.s réfugié.e.s en France, qui ont perdu des proches à Gaza et de militant.e.s qui parlent de ce que signifie résister depuis l’exil français.



RÉSISTER POUR EXISTER
France 2026. Un documentaire de Yacine Helali. Durée : 1h01
Au lendemain du 7 octobre 2023, des Palestiniens en exil fondent Urgence Palestine à Paris. En avril 2025, le gouvernement français menace de dissoudre le collectif alors que l’offensive sur Rafah intensifie le génocide à Gaza. Portrait d’une année de résistance collective.

MERCREDI 6 MAI À 20H30 : en présence de Antonella Fenech
Originnaire d’Italie, Antonella Fenech est historienne de l’art, chargée de recherche au CNRS. Spécialiste de la Renaissance italienne, ancienne pensionnaire de l’Académie de France à Rome, elle a publié de nombreux articles scientifiques, monographies et ouvrages collectifs dont elle a assuré la coordination : Histoire de Florence par la peinture (Citadelles & Mazenod).



MICHEL-ANGE
Italie/ Russie 2020. Un drame historique d’Andrey Konchalovsky avec Alberto Testone, Jakob Diehl, Orso Maria Guerrini... Durée : 2h16
Michel Ange à travers les moments d’angoisse et d’extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

VENDREDI 8 MAI À 20H30 : Dans le cadre de BELLES BOBINES

En présence de Michelle Collette

La discussion portera sur « Nos années-fleurs » ou « Les silences du désir ». Nous évoquerons la façon de travailler du réalisateur et ses choix scénaristiques ; l’importance de la musique... et de la nourriture ? Et du Romantisme ? *“Il se souvient des années évanouies / comme s’il regardait à travers une fenêtre poussiéreuse.”*

IN THE MOOD FOR LOVE

Hong Kong 2000 (Reprise 11 mars 2026). Un drame de Wong Kar-Wai avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai, Ping Lam Siu... Durée : 1h38

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s’installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...



COMPOSTELLE
France 2026. Une comédie dramatique de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey... Durée : 1h53
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pour tant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d’abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



LES RAYONS ET LES OMBRES
France 2026. Un drame de Xavier Giannoli avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva Carax, August Diehl... Durée : 3h15
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l’histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l’engrenage de la collaboration.



IL MAESTRO
Italie 2025. Un drame de Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno... Durée : 2h05

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l’entraîneur d’un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.



UN JOUR AVEC MON PÈRE

Nigéria /Grande-Bretagne 2026. Un drame de Akinola Davies avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo... Durée : 1h33
Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégalopole nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l’immense ville alors que des troubles politiques menacent.

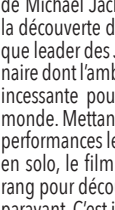


AMOUR APOCALYPSE
Canada 2025. Une comédie de Anne Émond avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup...Durée : 1h40
Propriétaire d’un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c’est l’amour !



COCORICO 2
France 2026. Une comédie de Julien Hervé avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud... Durée : 1h32
Après avoir découvert la vérité sur leurs origines grâce à des tests ADN aux résultats pour le moins surprenants, les Bouvier-Sauvage et les Martin décident d’enterrer la hache de guerre pour organiser le mariage de leurs enfants. Mais c’était sans compter sur un imprévu de taille : un cousin de Frédéric a été retrouvé grâce aux tests... Révélant que les résultats étaient erronés. Les deux familles vont découvrir que leurs ancêtres n’ont pas fini de les surprendre !

Précieuse(s)



PRÉCIEUSE(S)

France 2026. Un documentaire de Fanny Guiard-Norel. Durée : 1h17

En adaptant « Les Précieuses ridicules » de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVIIe siècle, injustement oubliées. Elle n’imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre et insidieuse invisibilité.

UNE JEUNESSE INDIENNE

Inde /France 2026. Un drame de Neeraj Ghaywan avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor... Durée : 1h59
Dans un village du nord de l’Inde, deux amis d’enfance tentent de passer le concours de police d’État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu’ils n’osent espérer. Alors qu’ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

UNE FILLE EN OR

France 2026. Une comédie de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen... Durée : 1h26
Clémence manque terriblement de confiance en elle. Un jour, elle décroche un poste dans une société de vidéosurveillance, sous les ordres d’un patron tyrannique. Et si ce job était l’occasion de reprendre sa vie en main et de s’affirmer enfin ?

JUSTE UNE ILLUSION

France 2026. Une comédie dramatique de Éric Toledano et Olivier Nakache avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin... Durée : 1h56
Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu’il n’est « déjà plus » un enfant et qu’il n’est « pas encore » un adulte, nous allons partager ses questions et ses doutes sur l’identité, l’amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux.

YELLOW LETTERS

France /Allemagne /Turquie 2026. Un drame de İlker Çatak avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas... Durée : 2h09
Professeur à la faculté d’Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c’est le coup de grâce pour le couple. L’un et l’autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d’Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l’épreuve.

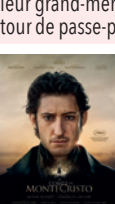
MICHAEL

États-unis 2026. Un biopic de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h07

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l’héritage de l’un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l’histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d’un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu’à l’artiste visionnaire dont l’ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C’est ici que son histoire commence.

LA POUPÉE

France 2026. Une comédie de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France... Durée : 1h20
Rémi ne s’est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s’est mis en couple avec une poupée, c’est plus simple. Elle s’appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l’entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



Pour tenter de sauver l’humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l’aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

SUPER MARIO GALAXY LE FILM

États-Unis 2026. Un film d’animation de Aaron Horvath et Michael Jelenic. Durée : 1h38

Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés de Harmonie pour arrêter Bowser Jr., dont la tentative de sauver son père menace l’équilibre de l’univers. L’univers a besoin de héros.

L’ENFANT DU DÉSERT

France 2026. Un film d’aventure de Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui... Durée : 1h32
Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d’une histoire que son grand-père lui racontait : l’incroyable histoire d’Hadara, un enfant nommé perdu par sa famille à l’âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d’autochtones. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu’Hadara est peut-être plus qu’une simple histoire pour s’endormir.

L’ODYSSÉE DE CÉLESTE

Canada 2026. Un film d’animation de Kid Koala. Durée : 1h26
Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l’aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu’elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

LES CONTES DU POMMIER

Slovaquie / Slovénie / République tchèque / France 2026. Un film d’animation de Jean-Claude Rozec, David Súkup, Patrik Pass et Leon Vidmar. Durée : 1h11

Lors d’un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s’improvise conteuse pour illuminer la maison d’histoires imaginaires et merveilleuses qu’elle raconte à ses deux frères afin de combler l’absence de leur grand-mère. D’abord réticent, le grand-père finit par s’associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

France 2024. Un film d’aventure de Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte... Durée : 2h53

Victime d’un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu’il n’a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d’If, il parvient à s’évader. Devenu immensément riche, il revient sous l’identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l’ont trahi.

LE CRI DES GARDES

France / Sénégal 2026. Un drame de Claire Denis avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce... Durée : 1h49
Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l’Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l’enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d’Europe le soir même où un homme qui s’est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s’appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu’on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.

PROJET DERNIÈRE CHANCE

États-unis 2026. Un film d’aventure de Phil Lord et Christopher Miller avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub... Durée : 2h36

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d’un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l’enjeu de sa mission : résoudre l’énigme de la mystérieuse substance qui cause l’extinction du Soleil.

Pour tenter de sauver l’humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l’aider à ne pas affronter cette mission tout seul.