

Le silence de la forêt

Olivia Gay et Aurélien Pontier

VEN 12 JUIN À 21H > ÎLE DE VASSIÈRE **PRIX LIBRE**

CONCERT

Durée 1h15 | À partir de 5 ans | Prix libre

Précédé d'une visite animée de l'île à 17h30 et d'une conférence à 18h30

En partenariat avec le PNR de Millevaches et l'ONF

La forêt en émoi

Le Silence de la Forêt fait référence à l'œuvre éponyme de Dvorák ainsi qu'à la tristesse suscitée par le désastre des méga-feux que connaît le monde. Il s'agit d'un projet artistique et citoyen pour la sauvegarde des forêts porté par la violoncelliste Olivia Gay. Cette démarche engagée se traduit par une tournée de concerts de musique classique en forêt avec Olivia Gay et le pianiste Aurélien Pontier et la sortie de l'album intitulé *Whisper Me A Tree* en 2022 enregistré avec l'Orchestre National de Cannes.



Va jouer dehors – Les figurants

Lecture publique par le groupe Va jouer dehors / Cie La conviviale
Adaptée du roman Les figurants de Delphine de Vigan

MER 17 JUIN À 19H30 > GARE SNCF - AUBUSSON **GRATUIT SUR RÉSERVATION**

LECTURE

Durée 1h | Réservation auprès de la billetterie du théâtre Jean Lurçat

Nous nous sommes réunis une fois par mois depuis octobre pour faire ensemble la traversée de textes-monuments, abrités par le théâtre. Pour clore ce cycle, nous vous invitons à une lecture publique sur les abords de la gare ferroviaire désaffectée d'Aubusson, décor possible de cette fiction.

Crush agricole

Angélique Clairand, co-directrice du théâtre du Point du Jour à Lyon

JEU 18 JUIN À 19H30 **GRATUIT**

RÉCITS | THÉÂTRE

Durée 1h | Sortie de résidence des élèves du lycée agricole d'Ahun

L'amour est dans le lycée !

Après le projet *Avec un grand H* mené en 2024/25 autour de l'histoire du monde agricole, les élèves de la classe de Seconde CCE (Conduite et Culture d'Élevage) du lycée agricole d'Ahun vont cette année nous parler... d'amour ! La metteuse en scène Angélique Clairand les embarque sur le chemin de la création de son spectacle *Crush*. Rendez-vous le jeudi 18 juin pour découvrir ce que les ados ont à nous dire à ce sujet.

Alors On Tient ! (AOT)

Sacha Ribeiro et Alice Vannier - Cie Courir à la Catastrophe

En complicité avec le collectif des usagers du CCAJL

DIM 05 JUILLET DÈS 11H **GRATUIT**

EXPOSITION | DANSE | MUSIQUE | SPECTACLE | VIDÉO | RENCONTRES

Film | Photo | Théâtre | Concert | Magie | Jeux | Librairie

En clin d'œil à l'Autorisation d'Occupation Temporaire (AOT) délivrée par le conseil départemental de la Creuse à la Scène nationale pour mener ses activités au Centre Culturel et Artistique Jean Lurçat (CCAJL), nous vous invitons à une fête : Alors On Tient ! Cette journée placée sous le signe de la joie a pour but de célébrer le fait que la Scène nationale soit toujours à Aubusson, au moins jusqu'au 31 décembre 2026. Ce sera l'occasion de rêver d'avenir ! Tout au long de la journée, dedans-dehors, venez profiter tous ensemble de spectacles, avec des jeux collaboratifs, de la magie, des livres inspirants, une buvette à l'Avant-scène, des food-trucks... et des surprises !

11h00 • Flash-mob sur le parvis du centre culturel avec l'association Libre Cours

11h30 • Projection de films d'archives et photos d'époque

12h30 • Pique-nique partagé

14h30 • Spectacle par la Cie Courir à la Catastrophe ; Alice Vannier et Sacha Ribeiro nous feront imaginer un futur désirable pour ce lieu ! (Réservation conseillée)

16h00 • Scène ouverte acoustique : à vos déclarations d'amour ! « Alors On Tient au centre culturel parce que... »

17h00 • Concert du GrandZanimo à l'Avant-scène



Vous pouvez réserver vos billets, prendre votre abonnement/adhésion sur notre site Internet, en téléphonant au 05 55 83 09 09 ou venir retirer vos places auprès de l'accueil du théâtre. L'accueil-billetterie est ouvert au public : du mardi au vendredi de 14h à 18h. Les soirs de spectacle jusqu'à 20h30. Les lundis de spectacle de 14h à 20h30. Si vous êtes intéressés par la programmation, n'hésitez pas à contacter le service des relations publiques au 05 55 83 09 10 pour une présentation personnalisée des spectacles.

www.snaubusson.com

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU VO VF AVERT.	15H		20H30	15H 20H30	18H	20H30	20H30
THE CRIMINAL VO VF	18H		18H	20H30	20H30	14H30	
LE CHANT DES FORÊTS	20H30			18H	15H		
UN BALCON À LIMOGES	15H			18H	20H30	14H30	
JUNK WORLD VO AVERT.	20H30		18H		15H	20H30	
L'ÊTRE AIMÉ VO	18H		20H30	15H	18H		20H30
ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ -12		19H30	Dans le cadre du festival Les Nuits Noires d'Aubusson				

17 > 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU AVERT.	20H30		20H30	15H	18H		20H30
L'OBJET DU DÉLIT	18H			18H	20H30	14H30	
TOUT VA SUPER			18H	20H30	15H	20H30	
HOKUM -12	15H			18H	20H30		
À BRAS-LE-CORPS	20H30		18H	15H		20H30	
VANILLA VO	15H		20H30		15H		20H30
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO	18H			20H30	18H	14H30	

24 > 30 JUIN	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER	20H30		20H30	15H	15H 20H30	14H30	20H30
SCARY MOVIE -12	15H 18H		18H	18H 20H30	18H	20H30	
LE VIRTUOSE	15H			18H	20H30	20H30	
COCOTTE VO AVERT.	18H		20H30		15H		
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES VO			18H	15H		14H30	20H30
DIS PAS DE BÊTISES				20H30	En présence du réalisateur Vincent Glenn		
CHÈRES FAISEUSES	20H30	En présence de la réalisatrice Louise Deltreux					
DOISNEAU DES VILLES, DOISNEAU DES CHAMPS	Quinzaine des photographes				18H		

du 28 Juin
au 1^{er} Juillet

La Fête
du Cinéma

5 euros
la séance

1 ^{er} > 7 JUILLET	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
DISCLOSURE DAY VO VF	20H30		20H30	15H 20H30	20H30	14H30	20H30
TOY STORY 5	15H 18H		18H	18H	15H 18H	14H30 20H30	14H30
LE VERTIGE			18H	15H	18H	20H30	
FATHER VO	15H			18H	20H30		20H30
UNE ANNÉE ITALIENNE VO	18H			20H30	15H		14H30
CERTAINES FEMMES VO	20H	En présence de Florent Jullien, cinéaste					
À D'AUTRES			20H30	En présence de Florent Jullien, réalisateur			

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs // **-12** : interdit aux moins de 12 ans // **VO** : film en version originale sous-titré en français

cinéma
LE COLBERT

50, Grande Rue
AUBUSSON

SALLE 1 ÉQUIPÉE EN 3D / CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

Tél : 05 55 66 10 72 / www.cinemalecolbert.com

Plein tarif : 8 € • Tarif réduit : 7 € le mercredi : 6 € pour les étudiants • Tarif réduit : 4 € (-14ans) + (voir cinéma) • Adhésion 1 an : 20 €, 35 € pour les couples, Abonnement 5 séances 35 € • Majoration 2 € pour les séances 3D

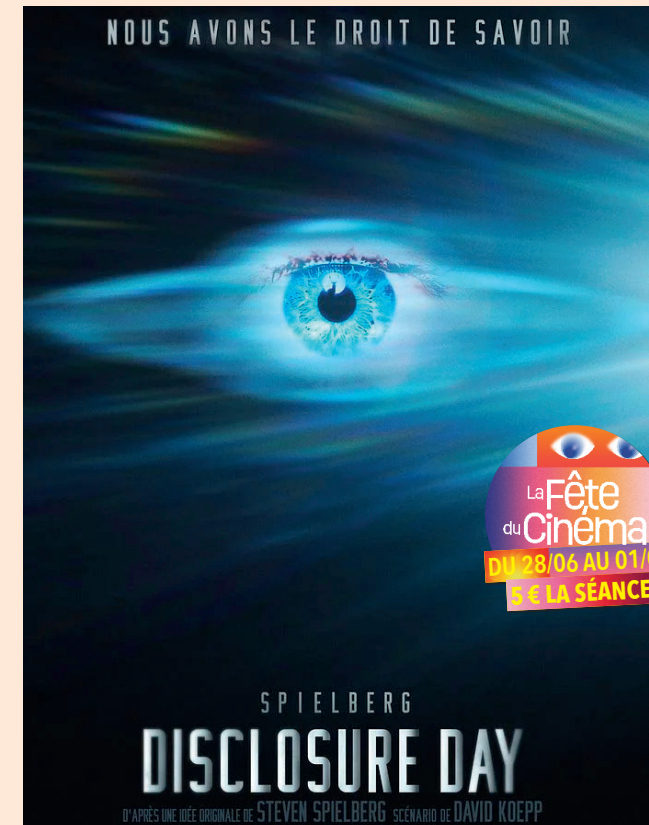
AUBUSSON

CREUSE GRAND SUD
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE

CNC

DU 10 JUIN AU 7 JUILLET 2026



La Fête
du Cinéma
DU 28/06 AU 01/07
5 € LA SÉANCE

Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson

Le silence de la forêt

Va jouer dehors –
Les figurants

Crush agricole

Alors On Tient ! (AOT)

////////// **SÉANCES SPÉCIALES** //////////
Vous trouverez des informations complémentaires sur le site internet du cinéma

JEUDI 11 JUIN À 19H30 : DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES NUITS NOIRES D'AUBUSSON



ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ

France / Luxembourg / Canada / Belgique 2025.

Un film d'animation de Zaven Najjar. Durée : 1h17

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. *Compétition officielle, Festival du Film d'animation d'Annecy*



MERCREDI 24 JUIN À 20H30 : en présence de la réalisatrice

Louise Deltreux. Louise Deltreux est artiste plasticienne et cinéaste.

Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2011, elle développe depuis un travail à la croisée des arts visuels et du cinéma documentaire. Dans ses recherches, elle tente de révéler les liens que tissent les humains avec le monde vivant.



CHÈRES FAISEUSES

France 2025. Un documentaire de Louise Deltreux. Durée : 56 min

Entre Felletin et Aubusson, des femmes forment une communauté artisanale autour de la laine. Elles sont lissières, teinturières, éleveuses de brebis, artistes, ou encore ouvrières en filature. Leurs savoir-faire révèlent un lien unique avec le monde, ancré dans une réflexion écologique et politique. Le film adopte lui aussi une approche artisanale en mêlant animation et pellicule 16 mm développée à la main et aux plantes.

SAMEDI 27 JUIN À 20H30 : en présence du réalisateur Vincent Glenn.

Diplômé de l'école nationale Louis Lumière en 1989, Vincent Glenn a depuis réalisé 11 films documentaires et un film de fiction. Il a cofondé des coopératives de diffusion et de production. Il est auteur de plusieurs ouvrages.



DIS PAS DE BÊTISES !

France 2025. Un documentaire de Vincent Glenn avec Pierre-William Glenn. Durée : 1h20

Au commencement, il y a eu une opération du cœur qui a mal tourné. De là est né ce film qui s'est écrit comme une tragi-comédie entraînant un père et son fils dans un voyage vers une destination inconnue. Une escapade qui arpente la mémoire, le film noir, le parcours d'un homme qui a toute sa vie joué avec les ombres et les lumières. Un hommage au grand directeur de la photo Pierre-William Glenn.



LE CHANT DES FORÊTS

France 2025. Un documentaire de Vincent Munier. Durée : 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

César 2026 : meilleur film documentaire, meilleur son



L'ÊTRE AIMÉ

Espagne / France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans.

Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h39

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder...

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026

MERCREDI 1^{ER} JUILLET À 20H30 : en présence de Florent Jullien, cinéaste

Il mettra chaque spectateur.trice en situation de représentation et fera travailler à partir d'une séquence, qui sera rediffusée, la problématique de la mise en scène et du montage.



CERTAINES FEMMES

États-Unis 2017. Un drame de Kelly Reichardt avec Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern... Durée : 1h42

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir.

VO

DANS LE CADRE DU BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, EN PARTENARIAT AVEC LA QUINZAINE DES PHOTOGRAPHES, DONT L'EXPOSITION SE TIENT À LA PASSERELLE, TROIS FILMS :



DIMANCHE 28 JUIN À 18H : DOISNEAU DES VILLES, DOISNEAU DES CHAMPS

France 1993. Un documentaire de Patrick Cazals. Durée : 55 min

Réalisé un an avant la mort de l'artiste, ce film se veut une balade sans nostalgie, tourné après vingt ans d'amitié. Doisneau revient sur son territoire parisien avec ses amis de toujours, dont Juliette Binoche, qui évoquent leur tendresse pour l'univers Doisneau. On voyage dans le

Lot, et en Creuse, à Aubusson, où il a photographié visages et paysages.

VENDREDI 3 JUILLET À 20H30 : en présence du réalisateur Florent Jullien
Florent Jullien évoquera sa singulière démarche et ses choix stylistiques.



À D'AUTRES - VARIATIONS SUR DES PHOTOS DE GUY LE QUERREC

France 2010. Un doc. de Florent Jullien. Durée : 59 min

Cent photos de Guy Le Querrec comme un jeu de cartes, à prendre, regarder, toucher, mettre en scène, dessiner, découper, manipuler, écouter, raconter. Cent photos proposées comme partition possible à 14 amis pour inventer une séquence, un solo, et ainsi composer un enchevêtrement de regards dans un miniorchestre cinématographique.

À venir > VENDREDI 10 JUILLET À 20H30 :

UN PEZZO DI PAPA (UN MORCEAU DE PAPA)

France 2023. Un documentaire de Patrick Zachmann. Durée : 1h08

En 1982, j'avais suivi, lors d'un reportage photographique à Naples, un policier anti-mafia qui fut assassiné peu de temps après mon retour à Paris. Il s'appelait Andrea Mormile et était devenu mon ami. Trente-cinq ans plus tard, le petit fils d'Andrea Mormile, devenu lui aussi photographe, retrouve ma trace, moi qui avait photographié ce grand-père qu'il n'a pas connu.



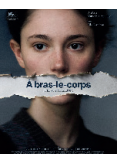
THE CRIMINALS

Grande-Bretagne 2026. Un film d'action de David Mackenzie avec Aaron Taylor-Johnson, Theo James, Sam Worthington... Durée : 1h37

La découverte d'une bombe datant de la Seconde Guerre Mondiale provoque une évacuation massive de Londres. Une équipe de braqueurs y voit l'opportunité parfaite pour un hold-up.

VO

VF



À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)

Suisse / France / Belgique 2026. Un drame de Marie-Elsa Sgualdo avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret... Durée : 1h36

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

VO



VANILLA

Mexique 2026. Une comédie dramatique de Mayra Hermosillo avec Natalia Plascencia, Daniela Porras, Maria Castellá... Durée : 1h39

Sept femmes à la volonté de fer se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique : un foyer sans père, où elle vit entourée de diverses figures féminines.



STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République

décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



LES GOÛTEUSES D'HITLER

Italie / Belgique / Suisse 2026. Un drame historique de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun... Durée : 2h03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



JUNK WORLD

Japon 2026. Un film d'animation de Takahide Hori. Durée : 1h45

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles.

Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant «Junk Head».



HOKUM

États-Unis / Irlande 2026. Un film d'épouvante de Damian McCarthy avec Adam Scott, David Wilmot, Austin Amelio... Durée : 1h48

Ohm Bauman, romancier, se retire dans une auberge en Irlande pour disperser les cendres de ses parents. Mais les récits du personnel au sujet d'une sorcière ancestrale hantant la suite nuptiale s'emparent peu à peu de son esprit...



TOUT VA SUPER

France 2026. Une comédie de Patrick Cassir avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb... Durée : 1h31

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et

comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



UN BALCON À LIMOGES

France 2026. Un drame de Jérôme Reybaud avec Fabienne Babe, Anne-Lise Heimbürger, Patrice Gallet... Durée : 1h10

Gladys Choseille, une femme d'une cinquantaine d'années, vit à l'écart de la société, sans logement, sans carte Vitale, sans banque. Rien ne compte pour elle, même pas le sexe, l'alcool et la danse qu'elle pratique pourtant avec une frénésie joyeuse. Un matin, elle rencontre par hasard une amie de lycée, Eugénie Flan, qui va tenter de l'aider contre sa volonté.



DISCLOSURE DAY

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth... Durée : 2h25

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.



SCARY MOVIE

États-Unis 2026. Une comédie horrifique de Michael Tiddes avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris... Durée : 1h34

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familier («Ghostface»), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.



COCOTTE

Allemagne / Grèce / Hongrie 2026. Un drame de György Pálfi avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras... Durée : 1h37

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



UNE ANNÉE ITALIENNE

Italie / France 2026. Une comédie dramatique de Laura Samani avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi... Durée : 1h42

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.



FATHER

Slovaquie / République tchèque / Pologne 2026. Un drame de Tereza Nvotová avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova, Peter Bebjak... Durée : 1h42

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Macédoine / République tchèque / Serbie / Croatie 2026. Une comédie dramatique de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova ... Durée : 1h39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



LE VIRTUOSE

États-Unis 2026. Un thriller de Daniel Roher avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu... Durée : 1h49

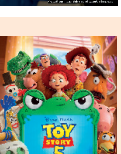
Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.



LE VERTIGE

France 2026. Une comédie de Quentin Dupieux avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier... Durée : 1h07

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation... *Quinzaine des Cinéastes, film de clôture, Cannes 2026*



TOY STORY 5

États-Unis 2026. Un film d'animation de Andrew Stanton et Kenna Harris. Durée : 1h42

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !