

Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson

LES SPECTACLES

OCTOBRE 2026

Vous pouvez acheter vos billets, prendre votre adhésion et les cartes « On aime/on adore » sur notre site Internet, ou bien en téléphonant au 05 55 83 09 09 ou venir retirer vos places auprès de l'accueil du théâtre. La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h et à partir de 14h les jours de spectacle. Si vous voulez en savoir plus sur la programmation, contacter l'attachée aux relations avec les publics au 05 55 83 09 10 pour une présentation personnalisée des spectacles.

www.snaubusson.com

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Yannick Jaulin - Cie Le beau monde ?

VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H30 > FRANSÈCHES • SALLE DES FÊTES

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H30 > ST JUNIEN-LA-BRÈGÈRE • SALLE DES FÊTES

THÉÂTRE

Durée 1h10 | À partir de 12 ans | Tarif : 8 à 11€

En partenariat avec la Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest

L'amour des mots

Yannick Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. Il évoque ici ces mots qui sont son outil de travail, et parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.



Un pays qui rit dans le ventre

Yannick Jaulin - Cie Le beau monde ?

DIMANCHE 11 OCTOBRE DÈS 9H ET JUSQU'À 17H

[programme détaillé sur snaubusson.com]

BANQUET-CAUSERIE | CONCERT | RENCONTRES | ATELIERS

Tout public | Prix libre et conscient

Carte blanche gustative !

Qu'ont en commun les mots et la bouche ? Le goût bien sûr ! Le gastronome des langues Yannick Jaulin a carte blanche pour imaginer un repas dominical truffé de causeries gustatives pour « nourrir l'avenir ». Nous parlerons cuisines et saveurs en mettant les petits plats dans les grands, avec ses mots et son amour des langues. Le tout en chansons avec Gérard Morel !

Exposition de peintures DES VOYAGES IMMOBILES

Imaginée par le commissaire d'exposition Mathias Courtet. Première collaboration entre le Théâtre Jean Lurçat et le FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine.

Jusqu'au 29 novembre, du mercredi au vendredi de 14h à 18h et les samedis et dimanches de 14h à 17h. Entrée libre.

Toute exposition commence par une image. Celle qui nous arrête, nous intrigue ou réveille un souvenir sans que l'on sache vraiment pourquoi. Le Théâtre Jean Lurçat et le commissaire d'exposition Mathias Courtet vous invitent à « Des voyages immobiles », un parcours où les peintures deviennent autant de scènes ouvertes. L'imaginaire prend peu à peu le relais de ce qui est donné à voir avec les œuvres de Henni Altan, Nina Childress, Franck Eon, Fabrice Hyber, M.C. Mitou, Joachim Monvoisin, André Raffray, Ernest T. et Charlotte Vitaoli.

Frère(s)

Clément Marchand - Cie du Chemin Ordinaire

MARDI 13 OCTOBRE À 14H30 & 19H30

THÉÂTRE

Durée 1h10 | À partir de 11 ans

« Atelier du Peste » le soir pour les 4-10 ans avec l'association Bilboquet.

Gratuit sur inscription

L'amitié aux fourneaux

Vous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontré(e) ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes aujourd'hui ? Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse. Elle aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage.



In Tissé, Paroles de Lissières

Stella Cohen Hadria - StellæchO Création

SAMEDI 24 OCTOBRE À 17H30 & 20H30 > FELLETIN : ATELIER VINCENT DUBOURG,

ESPACE SAINT-ROCH

PERFORMANCE VOCALE ET TEXTILE

Création | Durée 50 minutes | À partir de 10 ans

En partenariat avec le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin, Felletin Patrimoine Environnement, le Centre Régional des Musiques Traditionnelles (en Limousin) et l'Atelier Vincent Dubourg

Dirigée par Stella Cohen Hadria, la création d'*In Tissé* s'appuie sur le travail de la voix, qu'elle soit radiophonique ou théâtrale, et réunit des créateurs des arts vivants, plastiques, sonores et textiles. Cette porosité entre les disciplines, l'exploration dans différentes régions textiles et l'interprétation musicale des entours de la parole sont au cœur de la démarche de l'artiste.



30 SEPTEMBRE > 6 OCTOBRE	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
LES CONTREBANDIERS AVERTISSEMENT	15H 20H30		18H	18H	15H 20H30		20H30
L'INVITATION	18H		20H30	15H 20H30	18H	14H30	
HISTOIRES DE LA NUIT -12	15H		18H	20H30	18H	20H30	20H30
ROSE	18H			15H	20H30	14H30	
THE SEA (HA'YAM)	20H30			18H	15H	20H30	
CIUDAD SIN SUEÑO			20H30	En présence de Athenea Castro Escobar			

7 > 13 OCTOBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
HEART OF THE BEAST	15H 20H30		18H	18H 20H30	15H 20H30	14H30 20H30	20H30
JUSTIN LE JUSTE	18H		18H 20H30	15H 20H30	18H	14H30	
SI TU PENSES BIEN	20H30			18H	15H 20H30		
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME	18H		20H30	15H	18H		
DEMAIN (Semaine de la science)	15H					20H30	
SUR L'ADAMANT	En présence de de A. Malardier et de L. Forcadel						20H30

14 > 20 OCTOBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
JUSTIN LE JUSTE	20H30		18H	18H	15H 20H30		14H30
HEART OF THE BEAST	15H			15H 20H30	18H	20H30	
GARANCE	18H		20H30	20H30		14H30	20H30
NOTRE SALUT	20H30			15H	18H	14H30	20H30
MÉMOIRE DE FILLE AVERTISSEMENT	15H		18H		21H		14H30
LES ROCHES ROUGES	18H			18H	15H	20H30	
FAUNE D'Auvergne ET DU LIMOUSIN			20H30	Conférence animée par Christian Bouchardy			

21 > 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
DIGGER	20H30		18H	15H 20H30	15H 20H30	14H30	20H30
UCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE	15H 18H		18H 20H30	20H30	18H	14H30	14H30
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	18H			18H	18H	20H30	14H30
L'ODYSSEY	20H30			14H30			20H30
LE CHANT DES OLIVIERS	15H		20H30	18H	20H30		
JE VEUX BIEN	En présence du réalisateur Vincent Glenn					20H30	
CHIEN BLEU			Ciné-goûter	15H30			

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs // -12 : interdit aux moins de 12 ans // VO : film en version originale sous-titré en français

cinéma
LE COLBERT

SALLE 1 ÉQUIPÉE EN 3D / CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

Tél : 05 55 66 10 72 / www.cinemalecolbert.com

Plein tarif : 8 € • Tarif réduit : 7 € le mercredi : 6 € pour les étudiants • Tarif réduit : 4 € (-14ans)+ (voir cinéma) • Adhésion 1 an : 20 €, 35 € pour les couples, Abonnement 5 séances 35 € • Majoration 2 € pour les séances 3D



Théâtre
Jean Lurçat
Scène
Nationale
Aubusson



Ma langue maternelle
va mourir...



Un pays qui rit
dans le ventre.



exposition de peintures
Des Voyages Immobiles



Frère(s)



In Tissé, Paroles
de Lissières

////////// SÉANCES SPÉCIALES //////////

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site internet du cinéma

VENDREDI 2 OCTOBRE À 20H30 :

En présence de Athenea Castro Escobar qui présentera ce film et animera une discussion suite à la séance. Originaire du sud de l'Espagne, Athenea souhaite partager un moment d'échange sur le « pueblo gitano », communauté qui porte en elle une histoire fascinante parfois marginalisée.



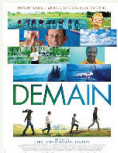
CIUDAD SIN SUEÑO

Espagne / France 2025. Un drame de Guillermo Galoe avec Antonio Fernández, Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui... Durée : 1h37

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

Dans le cadre de la Semaine de la Science

LUNDI 12 OCTOBRE À 20H30 :



DEMAIN

France 2015. Un documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent. Durée : 1h58

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

MARDI 13 OCTOBRE À 20H30 :

En présence de A. Malardier, éducatrice spécialisée représentant l'APAJH Creuse, et de L. Forcadel, monitrice-éducatrice à l'IME de Felletin. Cette séance est organisée dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (S.I.S.M.) du 5 au 18 octobre.



SUR L'ADAMANT

France 2023. Un documentaire de Nicolas Philibert. Durée : 1h49 L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan.



VENDREDI 16 OCTOBRE À 20H30 :

FAUNE D'Auvergne ET DU LIMOUSIN -
Conférence animée par Christian Bouchardy

LUNDI 26 OCTOBRE À 20H30 : en présence de Vincent Glenn, réalisateur, scénariste, directeur de la photo. En partenariat avec ATD quart monde, ATTAC, LDH, Mutins de Pangée, Solidarité paysans...



JE VEUX BIEN

France 2026. Un documentaire de Boris Claret, Isabelle Dario et Vincent Glenn. Durée : 1h11

France 2026 : vivre sans emploi, ça peut arriver, mais sans aucun revenu... comment dire ? Votée en décembre 2023, la loi Plein emploi conditionne l'allocation du RSA au fait d'exercer 15 heures d'activités hebdomadaires. Fortement troublés par cette idée que puissent être imposées des « activités obligatoires » à des millions de personnes précaires, les auteurs du film se lancent dans une enquête et partent à la rencontre de personnes concernées à différents titres par les conséquences humaines de cette loi.



LES CONTREBANDIERS

États-Unis/ Allemagne 2026. Un thriller de Padraic McKinley avec Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones... Durée : 1h52

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Oregon, 1933. Après la mort de sa femme, Samuel Murphy est arraché à sa fille et envoyé dans un camp de travail impitoyable. Lorsqu'un surveillant sans scrupule lui promet la liberté contre une périlleuse mission de contrebande d'or, Murphy saisit sa seule chance de rentrer chez lui. Il s'embarque alors dans une expédition de tous les dangers, au cœur d'une nature hostile, où les trahisons se multiplient. Jusqu'où Murphy sera-t-il prêt à aller pour revoir sa fille ?



L'INVITATION

États-Unis 2026. Une comédie de et avec Olivia Wilde, avec Seth Rogen, Penélope Cruz, Edward Norton... Durée : 1h47

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.



HISTOIRES DE LA NUIT

France / Belgique 2026. Un thriller de Léa Mysius avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon... Durée : 1h54

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT
Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés... *Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026*



ROSE

Autriche/ Allemagne 2026. Un drame de Markus Schleinzer avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt... Durée : 1h34

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafre s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.



THE SEA

Israël/ Palestine 2026. Un drame de Shai Carmeli-Pollak avec Muhammad Gazawi, Khalifa Natour, Marlene Bajali... Durée : 1h33

Khaled (12 ans), un garçon palestinien de Ramallah, est en route pour voir la mer pour la première fois de sa vie. Au point de contrôle, les autorités israéliennes lui refusent l'entrée. Déterminé, il franchit la frontière clandestinement et poursuit seul sa route vers la mer, traversant un territoire où son regard d'enfant se confronte aux tensions du conflit israélo-palestinien. Pendant ce temps, son père, Ribhi, part à sa recherche...



HEART OF THE BEAST

États-Unis 2026. Un film d'aventure de David Ayer avec Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe... Durée : 1h41

Après un terrible crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.



JUSTIN LE JUSTE

France 2026. Un film de guerre historique de Éric Barbier avec Alban Ivanov, Alexandra Lamy, Birane Ba... Durée : 1h50

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres. *Inspiré de Justin-le-Juste ou La charrette de Jean Pompougnac.*



SI TU PENSES BIEN

France / Belgique 2026. Un drame de Géraldine Nakache avec Niels Schneider, Monia Chokri, Clémentine Célerié... Durée : 1h34

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Népal/ France 2026. Un drame de Abinash Bikram Shah avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma... Durée : 1h43

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté. *Prix du Jury, Un Certain Regard, Cannes 2026*



GARANCE

France / Belgique 2026. Un drame de Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud... Durée : 1h55

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction. *Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026*



NOTRE SALUT

France / Belgique 2026. Un drame historique de Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Mathieu Perotto... Durée : 2h35 Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle... *Prix du scénario, Emmanuel Marre, Cannes 2026*



MÉMOIRE DE FILLE

France / Belgique 2026. Un drame de Judith Godrèche avec Valérie Dréville, Victor Bonnel, Ariane Labed... Durée : 1h57

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence. *Sélection Officielle Un Certain Regard, Cannes 2026*



LES ROCHES ROUGES

Portugal / France / Italie / Espagne / Qatar 2026. Une comédie dramatique de Bruno Dumont avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski... Durée : 1h30

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élaus du cœur deviennent source de tensions.



DIGGER

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de Alejandro González Iñárritu avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed... Durée : 2h07 L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

France 2026. Une comédie familiale de et avec Elie Semoun, avec Charlie Garnier Naslin, Émilie Caen... Durée : 1h30

C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache. Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kitrish dans une série de péripéties aussi drôles qu'inattendues. Mais attention : à Halloween, tout peut arriver...



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

France 2026. Un drame de Sarah Arnold avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne... Durée : 1h35

Une terre balafrée du Nord-Est, où la nuit gronde du pas lourd des sangliers. Entre les champs dévastés et la fureur des hommes, le silence a fini par engloutir Brun, céréaliier foudroyé par la perte. Un an plus tard, l'ombre de son absence plane toujours. Deux âmes fêlées entrent alors dans le champ du viseur : Fulda, flic à vif aux colères incandescentes, et Stéphane, psychologue au bord du gouffre intérieur.



L'ODYSSÉE

États-Unis 2026. Une épopée de Christopher Nolan avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron... Durée : 2h52

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
Ulysse, le légendaire roi grec d'Ithaque, entreprend un périlleux voyage de retour après la guerre de Troie. Son parcours sera marqué par des rencontres avec des êtres mythiques tels que le cyclope Polyphème, les Sirènes et la magicienne Circé, jusqu'à ses retrouvailles avec son épouse, Pénélope.



LE CHANT DES OLIVIERS

Malte / Allemagne / Qatar 2026. Un drame de Alex Camilleri avec Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi... Durée : 1h48

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

JEUNE PUBLIC



Ciné-Gôûter DIMANCHE 25 OCTOBRE À 15H30

CHIEN BLEU ET AUTRES BELLES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

France 2026. Un programme de 5 courts métrages d'animation. Durée : 33 min

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiverner. *Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez "Chien Bleu" et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !*