Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale Aubusson

LES SPECTACLES

NOVEMBRE 2026

Lignes

Noémie Deumié

LUNDI 02 NOVEMBRE À 14H30
MARDI 03 NOVEMBRE À 19H30

CIRQUE I CRÉATION

Durée 50 minutes | À partir de 7 ans | « Atelier du Pestacle » pour les 4-6 ans avec la librairie la Limou'Zine le mardi, gratuit sur inscription

Pourvu que rien ne lâche

Avec LIGNES, la circassienne Noémie Deumié a imaginé une scénographie manipulée à vue par deux artistes aériennes, pour parler de vulnérabilité, d'interdépendance et de confiance. Du sol, l'agrès tissu voyage et se construit dans l'espace, d'abord composée par des fils invisibles. Petit à petit, tracté par les artistes, il s'épaissit, monte, vient chercher le public et se transforme. Dans ce spectacle hybride, le cirque rencontre ici les arts visuels et plastiques et la scénographie devient un monde à escalader et à parcourir, parfois stable, parfois chaotique. Les artistes jouent avec les textures, celles des matières, de la lumière, des ambiances sonores et corporelles.



Exposition de peintures DES VOYAGES IMMOBILES

Imaginée par le **commissaire d'exposition Mathias Courtet.**
Première collaboration entre le Théâtre Jean Lurçat et le FRAC Artothèque Nouvelle-Aquitaine.

Jusqu'au 29 novembre, du mercredi au vendredi de 14h à 18h et les samedis et dimanches de 14h à 17h. Entrée libre.

Toute exposition commence par une image. Celle qui nous arrête, nous intrigue ou réveille un souvenir sans que l'on sache vraiment pourquoi. Le Théâtre Jean Lurçat et le commissaire d'exposition Mathias Courtet vous invitent à « Des voyages immobiles », un parcours où les peintures deviennent autant de scènes ouvertes. L'imaginaire prend peu à peu le relais de ce qui est donné à voir avec les œuvres de Henni Alftan, Nina Childress, Franck Eon, Fabrice Hyber, M.C. Mitou, Joachim Monvoisin, André Raffray, Ernest T. et Charlotte Vitaioli.

Nouveaux Mondes

Sophie Alour Quintet

VENDREDI 06 NOVEMBRE À 20H30

CONCERT

Durée 1h30 | À partir de 7 ans | Tarifs spéciaux du festival Jazz à la Sout : de 8 à 24€ / Gratuit pour les -12 ans

Paysages sonores aussi délicats qu'envoûtants

Le festival Jazz à la Sout et le Théâtre Jean Lurçat – Scène nationale d'Aubusson s'associent à nouveau pour un concert exceptionnel. Après Robinson Khoury puis le duo Airelle Besson et Lionel Suarez, c'est la saxophoniste Sophie Alour qui est invitée par le festival de jazz sostranien à jouer à Aubusson en quintet.

En partenariat avec Jazz à La Sout



Refaire le monde/épisode 1 : commencer par l'école.

Rachel Dufour - Cie Les guêpes rouges-théâtre

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15H et représentations scolaires du 18 au 20

THÉÂTRE I CRÉATION

Durée 1h20 | À partir de 8 ans | Tarif unique spectacle « enfance » à 7€

Catalyser les possibles

Avec REFAIRE LE MONDE, la compagnie des Guêpes rouges-théâtre ouvre une série en plusieurs épisodes, explorant chacun une thématique ou une situation, dans un même dispositif scénique. Il s'agit chaque fois d'une invitation à penser collectivement, à oxygéner des sujets par la force théâtrale.



Vous pouvez acheter vos billets, prendre votre adhésion et les cartes « On aime/on adore » sur notre site Internet, ou bien en téléphonant au 05 55 83 09 09 ou venir retirer vos places auprès de l'accueil du théâtre. La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h et à partir de 14h les jours de spectacle. Si vous voulez en savoir plus sur la programmation, contacter l'attachée aux relations avec les publics au 05 55 83 09 10 pour une présentation personnalisée des spectacles.

www.snaubusson.com

© CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

28 OCTOBRE > 3 NOVEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
LES MISÉRABLES	15H 20H	20H	20H	14H30	14H30 20H	20H	20H
DIGGER VO VF			20H30	18H		20H30	
DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE	20H30	14H30	18H	18H 20H30	18H		
LA MAISON DE NOS RÊVES	18H	20H30			20H30	14H30	
MOCHY	15H	14H30	18H	15H	15H		
NI VUE, NI CONNUE	18H			20H30		14H30	20H30
MALANDAIN *Mois du Doc*	En présence de Audrey Senaux				18H		

4 > 10 NOVEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LES MISÉRABLES	20H			20H30	20H30		20H30
KARMA -12	15H		20H30	15H 18H	18H	14H30 20H30	
LE ROI DU GAME	18H 20H30		18H	18H	18H	20H30	
LA GRADIVA	18H		20H30		15H 20H30	14H30	
LE CORSET	15H			15H	15H		
RETOUR VERS LE FUTUR		Dans le cadre du mois de l'espace					20H
FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ? *Mois du Doc*			18H				
ATLAS OCULTO *Mois du Doc*				20H30	En présence de la réalisatrice		

11 > 17 NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
MOULIN AVERTISSEMENT	18H 20H30		20H30	18H	15H 20H30	20H30	20H30
UNE FEMME AUJOURD'HUI	18H			15H 20H30	18H	20H30	
THE SOCIAL RECKONING VO VF	20H30		18H	18H	18H		
MINOTAURE VO				20H30		14H30	20H30
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN	15H		18H	15H	15H		
QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI ? *Mois du Doc*	15H	Dans le cadre de la mobilisationdu Collectif Enfantiste 23 sur la violence faite aux enfants					
ORWELL 2+2 = 5 VO *Mois du Doc*					20H30	14H30	
DANS LA MAISON ROUGE *Mois du Doc*			20H30	En présence des 2 réalisatrices			

18 > 24 NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
MOULIN AVERTISSEMENT	20H30		18H	20H30	20H30	14H30	
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	18H		20H30	15H	18H	20H30	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	15H 18H		20H30	18H		14H30	20H30
QUELQUES MOTS D'AMOUR	15H		18H	15H		20H30	
HOPE VO VF	20H30			18H	20H30		
RETOUR AVANT 15H *Mois du Doc*	En présence du réal. et du comédien			20H30	18H		
LE JEU DE LA FERME *Mois du Doc*	En présence du réalisateur				15H		18H
LE MONDE À L'ENVERS			Ciné-goûter		15H30		
JOURNÉE "LA PHILO SUR GRAND ÉCRAN" *Mois du Doc*	Présenté par Patrick Cazals et Michel dias						18H & 20H30

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs // -12 : interdit aux moins de 12 ans // VO : film en version originale sous-titré en français

cinéma LE COLBERT

50, Grande Rue
AUBUSSON

SALLE 1 ÉQUIPÉE EN 3D / CINÉMA CLASSÉ ART & ESSAI

Tél : 05 55 66 10 72 / www.cinemalecolbert.com

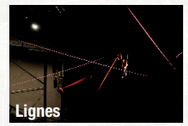
Plein tarif : 8 € • Tarif réduit : 7 € le mercredi : 6 € pour les étudiants • Tarif réduit : 4 € (-14ans) + (voir cinéma) • Adhésion 1 an : 20 €, 35 € pour les couples, Abonnement 5 séances 35 € • Majoration 2 € pour les séances 3D

cinéma
LE COLBERT

DU 28 OCT. AU 24 NOV. 2026



Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale Aubusson









///////// SÉANCES SPÉCIALES /////////

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site internet du cinéma

Dans le cadre du Mois de l'Espace
MARDI 10 NOVEMBRE À 20H :
En partenariat avec la FOL 23





RETOUR VERS LE FUTUR

États-Unis 1985. Un film d'aventure de Robert Zemeckis avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson... Durée : 1h56
Marty McFly se retrouve propulsé accidentellement en 1955 à bord d'une DeLorean transformée en machine à voyager dans le temps par son ami excentrique, le docteur Emmett Brown. Coincé dans le passé, il doit trouver le moyen de revenir dans le futur…

LE MOIS DU DOC

DIMANCHE 1ER NOV 18H : en présence de Audrey Senaux

MALANDAIN, QUAND L'AMOUR PREND CORPS

2026. De Raphaël Gianelli-Meriano. 70 minutes



À 66 ans, Thierry Malandain prépare son ultime ballet à Biarritz. Le film suit ce moment charnière qui met en scène la fragilité du corps, le désir créer un dernier spectacle et le souhait de transmettre.
Audrey Senaux, danseuse et professeure de danse contemporaine, anime de nombreux ateliers en milieu scolaire et associatif. L'enseignement pratiqué avec Libre Cours est tourné vers la transmission aux petits et aux grands de la passion de la danse.

VENDREDI 6 NOV À 18H ET DIMANCHE 8 NOV À 15H



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

France 2026. Un documentaire de Matéo Larroque avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi... Durée : 1h37
En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés.

SAMEDI 7 NOV À 20H30 : en présence de la réalisatrice



ATLAS OCULTO 2025. De Anne-Laure Boyer. 65 minutes

En Espagne, des centaines de villages ont été submergés par les lacs de barrages hydrauliques. En période de sécheresse, les ruines deviennent visibles. Les villages en bordure sont devenus mythiques. La réalisatrice crée la cartographie des villages engloutis et rassemble la mémoire de ce peuple de l'eau effacé de la mémoire collective.
Anne-Laure Boyer travaille sur la mémoire des lieux, les déplacements et les formes de survivance à travers films, cartes, dessins et installations.



MERCREDI 11 NOV À 15H : en présence de Joelle Moret et Marine Lombard

QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI ?

2025. De Salma Cheddadi et Karelle Fitoussi. Durée : 52 min
Ce film plonge dans la vie d'une classe de grande section à l'école Popincourt à Paris pour offrir une célébration de la France métissée et explorer l'utopie du vivre-ensemble à hauteur d'enfant.
Dans le cadre de la mobilisation du Collectif Enfantiste 23 contre les violences faites aux enfants et aux adolescents, à l'occasion du rassemblement prévu le **samedi 14 novembre 2026 de 14 h à 17 h à Aubusson, gare routière**.
Échanges avec J. Moret, éducatrice spécialisée formée à la psychogénéalogie, et M. Lombard, psychologue clinicienne spécialisée dans les violences intrafamiliales et formée à l'expertise judiciaire.



VENDREDI 13 NOV À 20H30 : en présence des 2 réalisatrices

DANS LA MAISON ROUGE

2019. De Marie-Élise Beyne et Sylvie Texier. 66 minutes
À Limoges se trouve la maison du Peuple, élevée en 1936, mémoire de l'histoire sociale et syndicale de Limoges et de ses alentours. En 1981, Radio Luttes s'y installe. Ce film est l'histoire d'une maison, de militants, d'une radio attachée à l'éducation populaire.



DIMANCHE 15 NOV À 20H30 ET LUNDI 16 NOV À 14H30

ORWELL : 2+2=5 VO États-Unis 2026. De Raoul Peck. 2h

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, *1984*. Ce film explore les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



SAMEDI 21 À 20H30 + DIMANCHE 22 NOV À 15H : en présence du réalisateur Gaël Lépingle et du comédien Serge Renko

RETOUR AVANT 15 HEURES

2026. De Gaël Lépingle. 1h14
C'est un homme et son lieu, le père dans un pavillon de lotissement. C'est après sa mort. On a retrouvé quelque chose. Pas un secret, mais l'envers des jours, consigné avec une précision obsessionnelle.



DIMANCHE 22 À 15H + MARDI 24 NOV À 18H : en présence du réalisateur (le dimanche)

LE JEU DE LA FERME

2025. De Jean-Pierre Vedel. 1h27
Dans les terres reculées de l'Aubrac, où les vaches de race Aubrac vivent dans des conditions climatiques extrêmes, des enfants grandissent au rythme de la ferme.
Après avoir suivi des études de technicien agricole et exercé plusieurs métiers liés à l'agriculture, Jean-Pierre Vedel réalise de nombreux films documentaires.

MARDI 24 NOV : LA PHILOSOPHIE SUR GRAND ÉCRAN
3 films présentés par Patrick Cazals et Michel Dias

18H : MONTAIGNE, AIMÉ DE TOUS **1993. De José Maria Berzosa. 63 min**
20H30 : LE MANTEAU ARMÉNIEN DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU **2012. De P. Cazals. 53 min**
20H30 : LES TRIBULATIONS DE M^R SARTRE ET M^ME DE BEAUVOIR ENTRE CAUCASE ET BALTIQUE **2002. De P. Cazals. 43min**
Patrick Cazals et "Les films du Horla" vous proposent de croiser le chemin de vie et de pensée de quatre philosophes. Quoi de commun entre la puissance introspective de MONTAIGNE, la solitude inquiète de ROUSSEAU et l'engagement intellectuel de SARTRE et BEAUVOIR ? Une vivante et prolifique enquête sur l'humaine condition. En compagnie de Michel Dias, professeur de philosophie.



LES MISÉRABLES

France 2026. Un drame de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin… Durée : 3h
Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Mais son passé le rattrape…



DIGGER VO VF

États-Unis 2026. Une comédie dramatique de Alejandro González Iñárritu avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed... Durée : 2h07
L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.



DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

France 2026. Une comédie familiale de et avec Elie Semoun, avec Charlie Garnier Naslin, Émilie Caen... Durée : 1h30
Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison… hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache.



LE ROI DU GAME

Japon 2026. Une comédie de et avec Éric Judor, avec Alexandra Lamy, Marc Labreche... Durée : 1h28
Alexandre est prêt à tout pour renouer avec sa fille. Quitte à infiltrer une équipe de bras cassés dans un univers de jeu médiéval-fantastique. Cette quête improbable pourrait bien le ramener à ses propres rêves oubliés...



LA MAISON DE NOS RÊVES

France 2026. Une comédie de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar... Durée : 1h28
Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires décide d'acheter la maison de leurs rêves en viager à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué.



NI VUE, NI CONNUE

France 2026. Une comédie de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin... Durée : 1h55
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.



KARMA -12

France 2026. Un drame de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia... Durée : 2h20
Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement…
Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



LA GRADIVA

France / Italie 2026. Une comédie dramatique de Marine Atlan avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin… Durée : 2h25
Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.
Grand Prix AMI Paris, Semaine de la Critique, Cannes 2026



MOULIN AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin… Durée : 2h14
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.
Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026



UNE FEMME AUJOURD'HUI

France 2026. Une comédie dramatique de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin… Durée : 2h03
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



THE SOCIAL RECKONING VO VF

États-Unis 2026. Un drame de Aaron Sorkin avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong ... Durée : 1h52
Jeune ingénieure chez Facebook, Frances Haugen sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



MINOTAURE VO

France / Allemagne / Lettonie 2026. Un drame de Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva… Durée : 2h21
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.
Grand Prix, Cannes 2026



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

France 2026. Un drame de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris... Durée : 2h14
Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

France 2026. Un film historique de Lauriane Escaffre et Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France... Durée : 1h42
Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès exceptionnel bouleverse la France. Marie-Claire Chevalier, âgée de 16 ans, est poursuivie pour avoir avorté illégalement. Sa mère et les femmes qui lui sont venues en aide comparaissent également. Leur avocate, Gisèle Halimi, leur propose une stratégie audacieuse : refuser de plaider coupable et faire le procès de la loi elle-même, quitte à tout risquer.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

France 2026. Une comédie dramatique de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha... Durée : 1h37
Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.
Sélection Officielle Un Certain Regard, Cannes 2026



HOPE VO VF

Corée du Sud 2026. Un thriller de Na Hong-jin avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon... Durée : 2h37
Alors que les secours sont mobilisés ailleurs et que toute communication est interrompue, les habitants de Hope doivent faire face seuls à une menace grandissante. Tandis que certains tentent de protéger le village, d'autres s'aventurent dans la montagne… mais deviennent à leur tour des proies. L'ignorance et la peur déclenchent une spirale incontrôlable aux conséquences dévastatrices.

JEUNE PUBLIC



MOCHY

Belgique 2026. Un film d'animation de Jérémie Degruson et Yanis Belaid. Durée : 1h25
Mochy est un jeune chien au grand cœur… mais il n'a pas un physique facile… Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.



LE CORSET

France / Belgique 2026. Un film d'animation de Louis Clichy. Durée : 1h30
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.
Prix spécial du Jury, Un Certain Regard, Cannes 2026



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

Grande-Bretagne 2026. Un film d'animation de Steve Cox et Matthew Walker. Durée : 1h20
A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent…



Ciné-Goûter DIMANCHE 22 NOV À 15H30

LE MONDE À L'ENVERS

France / Belgique 2026. Un programme de 6 courts métrages d'animation. Durée : 45 min • dès 3 ans
Ces petits films abordent avec douceur la question de la différence et offre une vision inclusive de l'expérience de certains enfants.